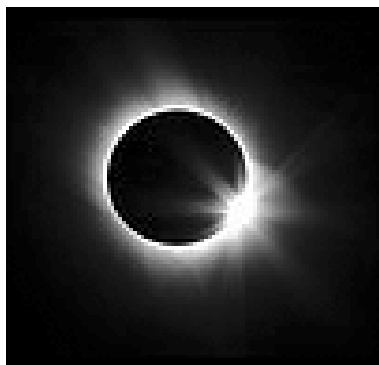


МЫСЛИТЕЛЬ

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР ПО ИЗУЧЕНИЮ МИРОВОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ при ИВ РАН

ОТКРЫТЫЙ КОСМОС



Солнечное затмение

1 августа 2008 года в 13 часов 21 мин по Московскому времени начнется полное солнечное затмение. Темный диск Луны закроет Солнце. Лунная тень в 13 ч.59 мин. вступит на

территорию России.

Ширина полосы, высота Солнца, продолжительность полной фазы будет непрерывно увеличиваться. Тень пройдет через архипелаг Новая Земля, п-ов Ямал, г. Надым и далее на юг. Достигнув **Горно-Алтайска** в 14 ч 20 мин, её продолжительность составит 2 мин 10 сек, а высота над горизонтом Солнца – 25°.

Пробыв на территории России ровно 1 час, тень будет двигаться по Китаю, Монголии, и покинет Землю, при заходе Солнца в 15 ч. 22 мин. вблизи города Синьян.

В период полного затмения на небе появляются ярчайшие звезды и планеты. Слева от Солнца будут располагаться **Меркурий, Регул, Венера, Сатурн и Марс**. Яркая Венера станет видимой ещё до начала полного затмения.

Даже для такой большой страны, как наша Россия, полное солнечное затмение – достаточно редкое явление. В следующий раз это случится лишь через 50 лет!

(из Школьного Астрономического календаря на 2007/08 гг.)

Интересно пронаблюдать: что чувствует человек, как ведут себя животные и вся природа при резком наступлении темноты. Каково сияние солнечной атмосферной короны, как будут видны солнечные протуберанцы, ведь вне затмения они не видны из-за яркости Солнца.

ОТКРЫТЫЙ КОСМОС
Солнечное затмение
СТР. 1

ИЗ ЗАЛА ЛЕКТОРИЯ
Музыка и здоровье
СТР.2

МОЕ ПОЗНАНИЕ МИРА
в живом уголке
СТР.2

ЭКСПЕДИЦИЯ
к граду Китежу

По уральским тропам
СТР.3

ПАРАД ИДЕЙ
СТР. 4

СОВЕТЫ МУДРЫХ
СТР.4

ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО
Наш гимн
СТР.4

ИЗ ЗАЛА ЛЕКТОРИЯ



Музыка и здоровье

Мир невозможно представить без музыки. Люди любят слушать ее, петь, танцевать. Каждый звук в пространстве действует на человека. Гармоничные звуки, ритм, тон, красота создают не только хорошее настроение – такая музыка помогает совершенствовать внутренний мир и лечить. «Музыка – сильное оружие, подобное медикаментам», – говорил К.Э. Циолковский. Музыка Баха – развивает мышление.

Музыка Моцарта – помогает

сосредотачиваться.

Шопен – воспитывает изысканность и утонченность.

Бетховен призывает к подвигам и сочувствию. Композитор Шуман – создает нежную связь ребенка с мамой. Каждый звук пространства образует формы. «Лунная соната» Бетховена – прекрасный цветок. Маленькие дети видят музыку в цвете. Однако, громкая музыка притупляет восприятие.

Великие композиторы открывают человеку путь в Высшие Миры, к Божественной Красоте и Гармонии.

*Из лекции Н.М.Алмазовой
«Музыка и здоровье»*

МОЕ ПОЗНАНИЕ МИРА

В живом уголке

Когда мы были во Дворце Детского Творчества на Воробьевых горах, зашли в живой уголок.

Посередине свободно гуляет огромный живой петух, в бассейне плавают черепахи, в клетке прыгает обезьянка Маня, много птиц и зверей.

Нам достали удава и разрешили взять в руки. Он был сыт. Его тело теплое и сухое. Кожа шершавая и приятная на ощупь. Мощный змей, упругий, как бы набит



мускулами. Все время высовывал черный раздвоенный язычок. Служители сказали, что он так знакомится с нами.

Атрем Ромм 8 лет.

ЭКСПЕДИЦИЯ

из дневника участника
экспедиции 2006г. к граду
Китежу Ромма Якова (10 лет)

17 июля

Погода стала портиться. Вышли на маршрут в середине дня. Идем по лесной дороге, Кругом заросли, а под ногами – болото. Местами приходилось прорубать тропу мачетой. Вышли к Малой Дмитровке. Единственный житель стоял на пороге своего дома. Рассказал, что жители называли эту деревню Порубка, но теперь здесь никто не живет, дорога заросла лесом, электричества нет.

Перешли по мосту через речку Пыдрейку к Большой Дмитровке, увидели несколько пустых домов.

Недалеко от моста оказался родник. Сделали привал, попили чай.

Небо заволокло тучами и раздались раскаты грома. Надо было к вечеру дойти до деревни Софиловка. Шли через брошенное поле, поросшее молодыми березками. Все время теряли друг друга в зарослях. Пошел дождь, надели непромокаемые костюмы.

Сверкала молния, дождь усилился, мы вышли к одинокой избе, хотели заночевать в ней. Вдруг открылась дверь и вышла старушка. Она сказала, что её дом последний в



Софиловке, в деревне никого нет. Пригласила переночевать.

Оказалось, что у неё большое сердце, а воду надо качать вручную. Уже 3 недели к ней никто не приходил. И утром она встала на колени и просила Бога о помощи.

Мы накачали ей воды, покосили траву, а она рассказала нам об этих местах.

Дина Ивановна, 68 лет, из Малой Порубки, вспоминает:

Жили дружно, большими семьями, в одном доме 25 детей. Все трудились. Её дедушка, Кукушкин Константин Кузьмич, был зажиточным, его сеялки, веялки, льномялки – все стало колхозным. Бабушка пекла хлеб. Летом работали в поле, а зимой шили валенки, сапоги.

Между Порубками – непроходимое болото – гать. (А мы его прошли!)

Во время войны все мужчины ушли на фронт, сажали перед домом ёлочку. До сих пор стоят высокие ели.

Мы рассказали, что идем на озеро Светлояр. Её бабушка оползала Светлояр на коленях, молилась за детей. Сама Дина Ивановна ходила к Светлояру пешком...

.....
из дневника участников экспедиции на
Средний Урал 2007 г. по местам сказов П.П.
Бажова

Мы остановились на ночлег на горе Пуп.



После обеда я пошел мыть кружку к ручейку. Ручейка я не нашел, решил вернуться обратно в лагерь. Услышал, откуда доносятся голоса и пошел в том направлении. Оказалось, что я не приближаюсь к стоянке, а удаляюсь от неё. И тут я понял, что гора отражает звук и может направить по неверному пути...

Артем Ромм 7 л.

...переправились через речку Мочаловку, наша группа разделилась. Несколько человек, я с папой, мама и Ярик ушли вперед. Дорога заворачивала направо и выводила к Мочаловскому разрезу. Остальные отстали, а у Володи были палки от нашей палатки. Стало холодно, темнело, пошел дождь. Папа сказал: «Ничего, сделаем костер, натянем палатку между сосенками и переночуем». Часа через два подошли наши. Как мы были рады встрече!

Настя Калининна 10 л.

ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Наш гимн

I) Нас ведут за собою дали,
Мы недаром свой путь выбирали!
Поведут за собой нас дороги
На опасности и тревоги

Пусть дороги не будут прямыми,
А задачи не будут простыми,
Своего все равно мы добьемся,
С нами вечно будет Солнце!
Пр.

В группе «Мыслитель» - задорные лица,
В группе «Мыслитель» работа искрится,
В группе «Мыслитель» пусть
радость кружится,

В группе «Мыслитель» покой только коснется

II) Мы за дали пойдем голубые,
Покорим мы вершины седые,
Пусть жара стоит или холод,
Пойте с нами все, кто молод!



фото Тамары Кружковой

Так вперед нашим дружным отрядом!
Мы идем по планете рядом,
Все свершим, если будем вместе,
И всегда с нами будет песня!
Пр. (2 раза.)

Аккорды:

G, E, Am, D (каждая строка один аккорд)

ПАРАД ИДЕЙ

Святослав: Плохое настроение можно поменять, если подумать о чем-то хорошем. Подвиг можно совершить только на Алтае, а дома – помыть полы.

Александр: Хочу построить машину на экологически чистом топливе с ручным управлением. Из чего строить? – Из того, что под рукой. Устроить гонки, а когда выиграю гонку, раздам деньги бедным детям.

Денис: Когда спишь, во сне что-то делаешь, перемещаешься в пространстве, можно видеть прошлое, будущее, настоящее, но в другом месте. Например, разговариваешь с Путиным, Путин действительно тебя видит, а ты одновременно у себя дома и в Белом Доме.

А можно ли что-то поменять во сне?
Например, тебе хотят поставить двойку, а ты как-то помешал этому.

Яков: Меня интересует такая проблема: есть таблица умножения, по ней же можно

определить деление. А как же вычитание и сложение? Я решил создать универсальную таблицу для всех действий.

советы Мудрых

Как правильно говорить

Не говори: «не знаю»,
но скажи: «ещё не успел узнать»

Не говори: «не помню», скажи:
«не сумел наблюдать».

Не говори: «я решил», скажи: «полагаю целесообразным»



Дорогие друзья!

Вы прочли новую детскую газету «Мыслитель».

Наши задачи:

знакомить детей с новыми направлениями науки,
дать возможность быть услышанными,
создать условия для полета мысли, воображения,
фантазии и творчества.

Приглашаем наших читателей к сотрудничеству.

Редколлегия

Редколлегия

Главный редактор: **Малыхина М.В. кандидат пед. наук**

Технический редактор: **Баева Г.Е.**

Ответственный секретарь: **Баева И.Н.**

Компьютерный дизайн: **Денис Келим**

Корреспонденты: **Анастасия Калинкина, Святослав Калинин, Александр Мазурин, Денис Келим, Яков Ромм, Артем Ромм.**
Консультанты: **Келим Л.Ю., Мазурин Л.В.**